

INAUGURACIÓN JUEVES 30 DE JUNIO, 20:30 HORAS

En entrevista, el curador Moisés Schiaffino habla de esta muestra que conjunta un gran acervo de pintura, escultura y gráfica

La Colección de Arte Claudio Jiménez Vizcarra representa un gran acervo de pintura, escultura y gráfica conformado principalmente por artistas de Jalisco y, en esta ocasión se presenta la muestra “El universo de lo femenino” en el Museo de las Artes (MUSA) de la Universidad de Guadalajara (UdeG) —bajo la curaduría de Moisés Schiaffino y en colaboración con la colección— donde la obra de las creadoras más destacadas del conjunto es la protagonista, y será inaugurada este jueves 30 de junio a las 20:30 horas.

En entrevista con **EL INFORMADOR**, Moisés Schiaffino destaca que Claudio Jiménez Vizcarra “siempre ha estado interesado en el arte, pero sobre todo en apoyar y difundir el trabajo de los artistas, en especial los locales; así, inició su colección hace poco más de 20 años, un acervo bien organizado y en constante actualización, al que —a través del MUSA— se puede acceder públicamente”.

De este modo, apunta el curador, una colección que cuenta entre sus obras con piezas de Orozco, Siqueiros, Martha Pacheco, María Izquierdo, entre otros, “se convierte en un documento vivo muy importante para la investigación artística en el Occidente de México”.

Amplitud y diversidad

En colaboración estrecha y constante con el titular de la colección, Schiaffino refiere que “ya teníamos ganas de trabajar con él de forma exclusiva; en esta ocasión, nos pareció relevante destacar lo más importante de las creadoras femeninas en su colección porque a través de esta muestra buscamos rescatar la labor del coleccionista como agente cultural para preservar, conservar y difundir la labor de los artistas”.

Ahora, con la creciente intención —desde hace años— de “brindar a las mujeres espacios de difusión para su trabajo como autoras en el mundo del arte (por siglos hechas a un lado), el MUSA ahora toma esta oportunidad para hacerlo a través de una colección que tiene obra de grandes artistas, como la oportunidad justa de tenerlas juntas a todas”, indica el curador.

De igual modo, esta selección se caracteriza por su amplitud y diversidad; afirma Schiaffino que “tratamos de abarcar una temporalidad que diera espacio de convivencia entre autoras de otras épocas y las



OBRA. Pieza titulada “Sesión espiritista” de Indira Castellón.

ASISTE

Exposición: “El universo de lo femenino”, una colección de Claudio Jiménez Vizcarra.
Curaduría: Moisés Schiaffino (en colaboración con la Colección Claudio Jiménez Vizcarra).

Inauguración: 30 de junio, de 20:30 a 22:00 horas.

Sede: Museo de las Artes (MUSA) de la Universidad de Guadalajara (UdeG) (Avenida Juárez 975, zona Centro)/ Salas 2, 3 y 4 de planta baja.

Permanencia: Del viernes 1 de julio al domingo 30 de octubre de 2022.

Artistas: Lili Basulto, Carmen Bordes, Indira Castellón, Rosa Castillo, Martha Chapa, Sofía Crimen, Lola Cueto, Margarita de la Peña, Lila Dipp, Penélope Downes, María Izquierdo, Martha Pacheco, Ana Luisa Rébora, Guadalupe Sierra.

“El universo de lo femenino” habita en el MUSA



MOISÉSSCHIAFFINO. Curador de la muestra “El universo de lo femenino”, en el Museo de las Artes (MUSA).

más recientes; lo cual es posible gracias a una colección donde conviven ambos tipos de propuestas. También hay diversas propuestas de soporte: hay pintura, pero también fotografía, grabado, escultura, dibujo, eso da oportunidad al espectador de apreciar las posibilidades de estas autoras”.

Toda una experiencia

En estos términos, interesados en el MUSA por ofrecer asimismo “una experiencia” a sus visitantes, comenta Schiaffino, “invitamos ya a la inauguración a algunas de las artistas que participan con obra en la muestra; ahora, también se invitó a familiares de artistas que no se hallan ya con nosotros, pero será un evento (abierto al público) donde estarán las creadoras que podrán encontrarse con sus piezas nuevamente, en un museo y bajo este proyecto”.

Finalmente, explica el curador, “la exposición se conforma de cerca de 50 piezas en tres salas, un recorrido que armamos desde distintas autoras sobre diferentes miradas ante eventos de la vida como la naturaleza, la edad, la imaginación, los espacios que habitan”.

Lo anterior, detalla Schiaffino, hizo que el título de la muestra se diera “de modo natural, pues durante la investigación encontramos un texto de una autora que hablaba de la diferencia entre arte feminista y arte femenino; este último, dice, busca reflejar el espacio que habita la creadora, sin incluir cuestiones de política de género. Eso es genial; porque uno trata simplemente de que la colección exhiba a sus artistas importantes para mostrar lo que hallaron interesante de su propia vida, las fibras íntimas del ser humano”.

ESCENA UNA OBRA QUE ROMPE CON LAS ATADURAS

PRESENTES EN EL CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS. Verónica Rimada, Igor Lozada, Lukas Avendaño y Eleno Guzmán ofrecieron los pormenores de la puesta en escena “Lemniskata”.

Lukas Avendaño presenta “Lemniskata” en la ciudad

Los días 8 y 9 de julio en la Sala 2 del Conjunto Santander, a las 21:00 y 19:30 horas, respectivamente, se presentará el espectáculo “Lemniskata” bajo la dirección del coreógrafo muxe, antropólogo, artista del performance y activista Lukas Avendaño.

En este montaje coreográfico participan 14 hombres y una mujer. Siete de estos bailarines son locales: cinco propiamente jaliscienses, además de un colombiano y un cubano que radican en nuestro Estado; los otros siete bailarines son de distintas ciudades de México. El montaje significó 12 semanas de ensayos, ahora mismo el equipo de trabajo está atravesando por la semana 11.

El título del espectáculo “Lemniskata” viene del término geométrico “Lemniscata” que se refiere al concepto del infinito, cuya interpretación, Lukas la asocia a simbolismos que tienen que ver con la figura femenina y cómo ésta permea en todo lo cotidiano y toca las fibras de nuestras culturas y tradiciones.

En entrevista con **EL INFORMADOR**, el artista resalta que el acto de hilar los simbolismos viene del ejercicio de practicar la atención. “Tengo esta posibilidad de hacer estas asociaciones, porque he pasado por un proceso mental, que cuando paso por él, me doy cuenta que también están en mi fisicalidad”.

Este montaje retoma los cosmovisiones y tradiciones del imaginario contemporáneo de México, teniendo como génesis el concepto de “Mujerismos = Muxerismos” revelado por los

múltiples símbolos, territorios y danzas del Estado de Jalisco que se enuncian desde lo femenino.

El público podrá ver durante los primeros 40 minutos del espectáculo, los cuerpos desnudos de estos hombres sintiéndose unos a otros desde la confianza y la vulnerabilidad.

Esta es la cosmovisión de Lukas que se alimentó de conocer algunas localidades de Jalisco, más allá de la imagen comercial y machista del charro, el tequila y el caballo. El artista originario de Oaxaca viajó a Mezcala, Amatitán, Teuchitlán, Acatic, Zapotlán y Tonalá, por ejemplo, donde se documentó, vivió y atestiguó estos simbolismos asociados a la figura de la mujer que permea en la cultura y las tradiciones de estas regiones y las interpretó en este montaje.

“Más que la visibilización del concepto ‘mujerismo’, creo que amerita abarcar el concepto de las ‘masculinidades’. Muchas veces, recurrentemente se dice: ‘vamos a darle su lugar a las mujeres’. Nosotros no le damos el lugar a las mujeres, nosotros existimos porque ellas nos dan un lugar en su cuerpo”.

Además, se está desarrollando un documental que ha estado recabando desde lo audiovisual toda esta investigación que hizo el artista acudiendo a estos municipios y también se ha estado documentando todo el proceso creativo y de los ensayos, teniendo justamente como protagonistas a estos bailarines que forman parte del ensamble.

AVISO

Se les informa a todos los suscriptores de

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

que el convenio con

cinépolis

se encuentra temporalmente inactivo.

En breve comunicaremos la reactivación de este, con sus nuevas políticas y formas de uso.

I CÍRCULO
INFORMADOR

Comprometido con sus usuarios siempre buscando los mejores beneficios.